

MAPA CURRICULAR LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

CICLO	Obligatoria				Obligatoria				Obligatoria				Obligatoria				Obligatoria				Obligatoria							
PRIMER SEMESTRE	LIAA221				LIAC221				LIAC227				LIAV221				LIAM221				LIAL221				LIAT221			
	El trabajo del actor consigo mismo				Acondicionamiento físico I				Conciencia corporal I				Voz y dicción I				Música, rítmica y cuerpo I				Lectura y escritura I				Teatro y representación I			
	180	100	17.5	Aula, laboratorio	80	60	8.75	Aula	40	40	5	Aula	80	100	11.25	Aula	40	20	3.75	Otros 2	40	40	5	Aula	40	40	5	Aula
SEGUNDO SEMESTRE	LIAA222				LIAC222				LIAC227				LIAV222				LIAM222				LIAL222				LIAT222			
	Aproximación a la ficción				Acondicionamiento físico II				Conciencia corporal II				Voz y dicción II				Música, rítmica y cuerpo II				Lectura y escritura II				Teatro y representación II			
	180	100	17.5	Aula, laboratorio	80	60	8.75	Aula	40	40	5	Aula	80	100	11.25	Aula	40	20	3.75	Otros 2	40	40	5	Aula	40	40	5	Aula
TERCER SEMESTRE	LIAA223				LIAA227				LIAC223				LIAV223				LIAM223				LIAL223							
	Construcción de la ficción realista				Introducción al lenguaje cinematográfico				Expresión corporal I: Mi cuerpo en el espacio				Expresión verbal I				Coro I				Literatura dramática I							
	180	100	17.5	Aula, laboratorio	40	40	5	Otros 1	120	60	11.25	Aula	80	100	11.25	Aula	40	20	3.75	Otros 2	40	80	7.5	Aula				
CUARTO SEMESTRE	LIAA224				LIAA228				LIAC224				LIAV224				LIAM224				LIAL224							
	Construcción de la ficción no realista				Prácticas de cámara I				Expresión corporal II: Encuentro con el otro cuerpo				Expresión verbal II				Coro II				Literatura dramática II							
	180	100	17.5	Aula, laboratorio	40	40	5	Otros 1	120	60	11.25	Aula	80	100	11.25	Aula	40	20	3.75	Otros 2	40	80	7.5	Aula				
QUINTO SEMESTRE	LIAA225				LIAA229				LIAC225				LIAV225				LIAM225				LIAL225							
	Estilo y construcción de personaje				Prácticas de cámara II				Expresión corporal III: Mi cuerpo expresivo				Verso				Coro y escena I				Literatura comparada							
	200	100	18.75	Aula, laboratorio	40	40	5	Otros 1	120	60	11.25	Aula	40	100	8.75	Aula	60	20	5	Otros 2	40	80	7.5	Aula				
SEXTO SEMESTRE	LIAA226				LIAA2210				LIAC226				LIAV226				LIAM226				LIAL226							
	Puesta en escena				Actuación en el cine				Expresión corporal IV: El personaje físico				Voz y pensamiento				Coro y escena II				Taller de escritura creativa							
	200	100	18.75	Aula, laboratorio	40	40	5	Otros 1	120	60	11.25	Aula	40	100	8.75	Aula	60	20	5	Otros 2	40	80	7.5	Aula				

ÁREAS	
ACTORAL	
EXPRESIÓN CORPORAL	
EXPRESIÓN VERBAL	
EXPRESIÓN MUSICAL	
LECTURA Y REDACCIÓN	
TEATRAL	

NOMENCLATURA

CLAVE	SERIACIÓN	TIPO DE ASIGNATURA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE		
HORAS BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO	HORAS INDEPENDIENTES	CRÉDITOS
		INSTALACIÓN

	Total por semestre	Total del plan de estudios
HA	500	3,000
HI	400	2,400
CR	56.25	337.5

INSTALACIONES	
AULA	TEÓRICO / PRÁCTICO
LABORATORIO	FORO EXPERIMENTAL / CAJA NEGRA
OTROS 1	AULA INTERACTIVA
OTROS 2	SALÓN DE MÚSICA