

CASAZUL

ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

LICENCIATURA EN ACTUACIÓN

¿POR QUÉ ESTUDIAR LA LICENCIATURA EN ACTUACIÓN EN CASAZUL?

ESTUDIOS CON VALIDEZ OFICIAL RVOE #20211630

FORMACIÓN INTEGRAL:

La Licenciatura en Actuación de CasAzul ofrece a los actores y actrices en formación el conocimiento y el entrenamiento indispensables para el ejercicio profesional en el teatro, el cine y la televisión.

TRADICIÓN E INNOVACIÓN:

A más de 20 años de su fundación, CasAzul se sigue renovando y se encuentra en un proceso de cambio y transformación para mantener su liderazgo en la formación de talento escénico para México y el mundo.

EN EL CORAZÓN DE LA INDUSTRIA:

CasAzul ha trasladado su sede a los Estudios Gabriel García Márquez, uno de los centros de producción y postproducción televisiva y cinematográfica más grandes y activos de LATAM.

APRENDES DE LOS MEJORES:

Todos nuestros profesores son profesionales del medio en activo y con una amplia carrera que los respalda.

NUESTROS EGRESADOS EN PANTALLA Y ESCENA:

Muchos de nuestros egresados son parte fundamental de la escena del cine, la televisión y el teatro en Mexicano y el mundo.

VFS

**ALIANZA
CON LA
VANCOUVER
FILM
SCHOOL:**

Nuestros egresados pueden ser acreedores a becas para estudiar un año en la VFS.



PERFIL DE INGRESO

Las y los aspirantes a la Licenciatura en Actuación en CasAzul deben mostrar una actitud dispuesta al trabajo físico, vocal, emocional e intelectual de manera colectiva y personal, para imaginar construir y habitar universos en la ficción.

Deben poseer una curiosidad por el comportamiento humano y un interés por el análisis de las relaciones interpersonales.

La tolerancia a la frustración y la disposición al aprendizaje, al juego creativo y al trabajo en equipo, son indispensables; asimismo, un interés claro y una vocación firme para incursionar como creadores e intérpretes en diferentes formas de expresión escénicas, como el teatro, el cine y los medios audiovisuales.



PERFIL DE EGRESO

Las y los egresados de CasAzul habrán adquirido las herramientas técnicas y conocimientos necesarios para desempeñarse eficazmente como actores y actrices en los diferentes lenguajes y formatos escénicos, cinematográficos y televisivos, así como en los diversos medios electrónicos y plataformas digitales de la industria del entretenimiento. Formamos creadores comprometidos con el desarrollo artístico en búsqueda de su crecimiento y el de su entorno.



EL GOLAPSO



**THE MATRIX
RESURRECTIONS**



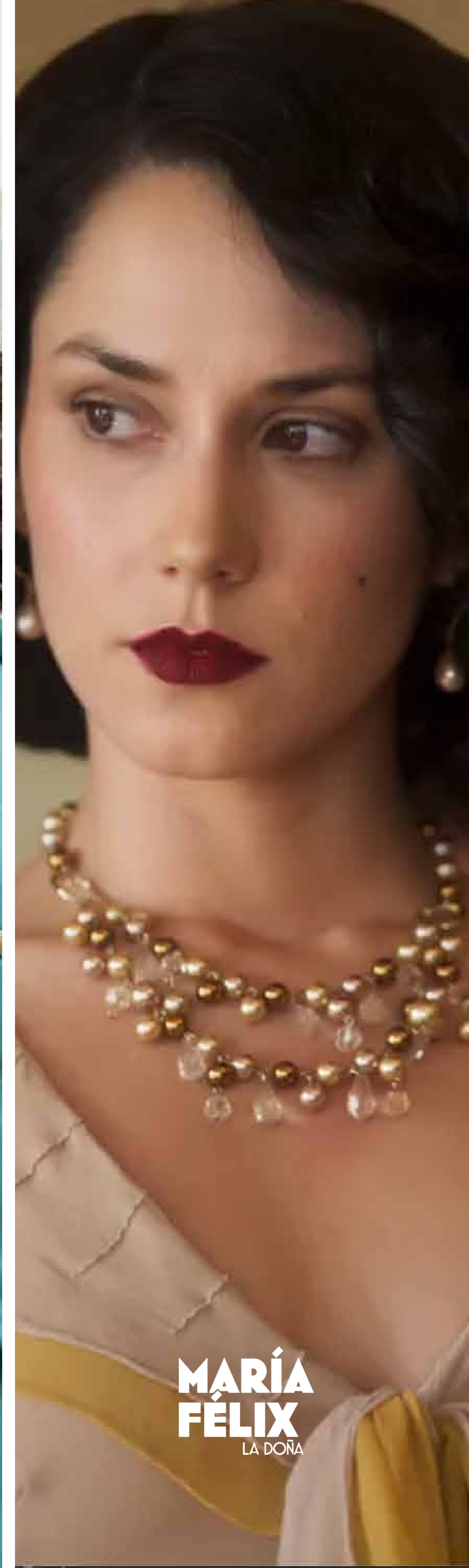
**MARVEL STUDIOS
BLACK PANTHER
WAKANDA
FOREVER**



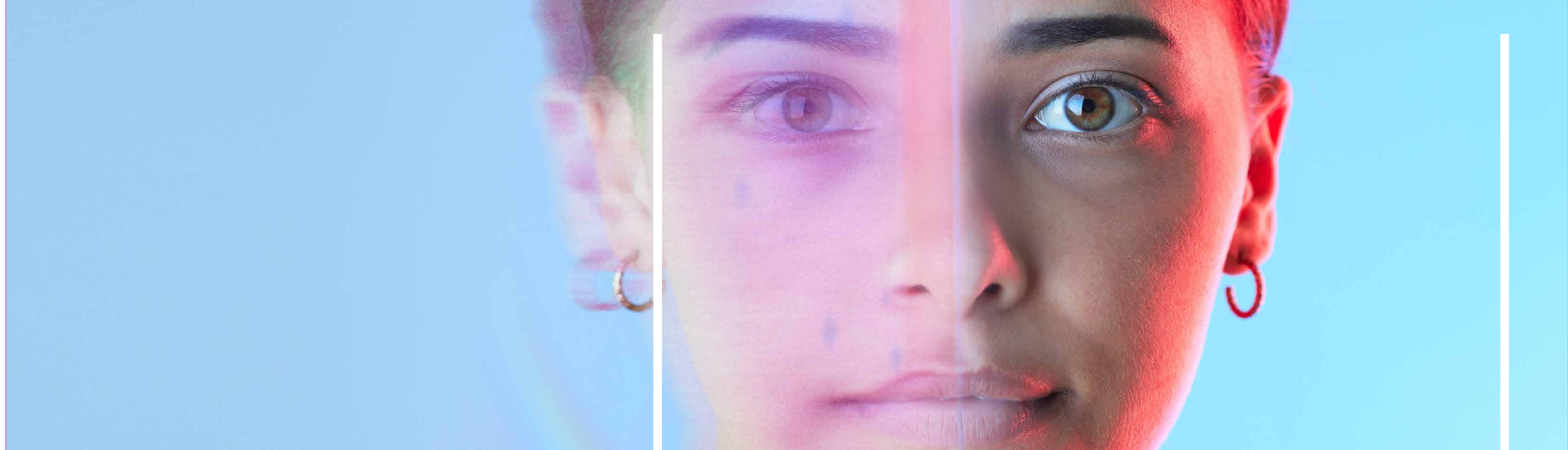
**N SERIE
BELASCOARÁN**



**N SERIE
LA FLOR MÁS BELLA**



**MARÍA
FÉLIX
LA DOÑA**



1 PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO

1er SEMESTRE

EL TRABAJO DEL ACTOR CONSIGO MISMO	9 horas a la semana
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO I	4 horas a la semana
CONCIENCIA CORPORAL I	2 horas a la semana
VOZ Y DICCIÓN I	4 horas a la semana
MÚSICA, RÍTMICA Y CUERPO I	2 horas a la semana
TEATRO Y REPRESENTACIÓN I (HISTORIA)	2 horas a la semana en línea
LECTURA Y ESCRITURA I	2 horas a la semana en línea

2º SEMESTRE

APROXIMACIÓN A LA FICCIÓN	9 horas a la semana
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO II	4 horas a la semana
CONCIENCIA CORPORAL II	2 horas a la semana
VOZ Y DICCIÓN II	4 horas a la semana
MÚSICA, RÍTMICA Y CUERPO II	2 horas a la semana
TEATRO Y REPRESENTACIÓN II	
(LENGUAJES MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS)	2 horas a la semana en línea
LECTURA Y ESCRITURA II	2 horas a la semana en línea

*La modalidad de los cursos (presencial y a distancia) podrá modificarse.

2 SEGUNDO AÑO

3er SEMESTRE

CONSTRUCCIÓN DE LA FICCIÓN REALISTA	9 horas a la semana
MI CUERPO EN EL ESPACIO	
(COORDINACIÓN Y DINÁMICAS)	6 horas a la semana
EXPRESION VERBAL I	4 horas a la semana
CORO I	2 horas a la semana
LITERATURA DRAMÁTICA I	2 horas a la semana en línea
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	2 horas a la semana

4º SEMESTRE

CONSTRUCCIÓN DE LA FICCIÓN NO REALISTA	9 horas a la semana
ENCUENTRO CON EL OTRO CUERPO	6 horas a la semana
EXPRESIÓN VERBAL II	4 horas a la semana
CORO II	2 horas a la semana
LITERATURA DRAMÁTICA II	2 horas a la semana en línea
PRÁCTICAS DE CÁMARA I	2 horas a la semana

3 TERCER AÑO

5o. SEMESTRE

ESTILO Y CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE	10 horas a la semana
MI CUERPO EXPRESIVO	6 horas a la semana
VERSO I	2 horas a la semana
CORO Y ESCENA I	3 horas a la semana
LITERATURA COMPARADA	2 horas a la semana en línea
PRÁCTICAS DE CÁMARA II	2 horas a la semana

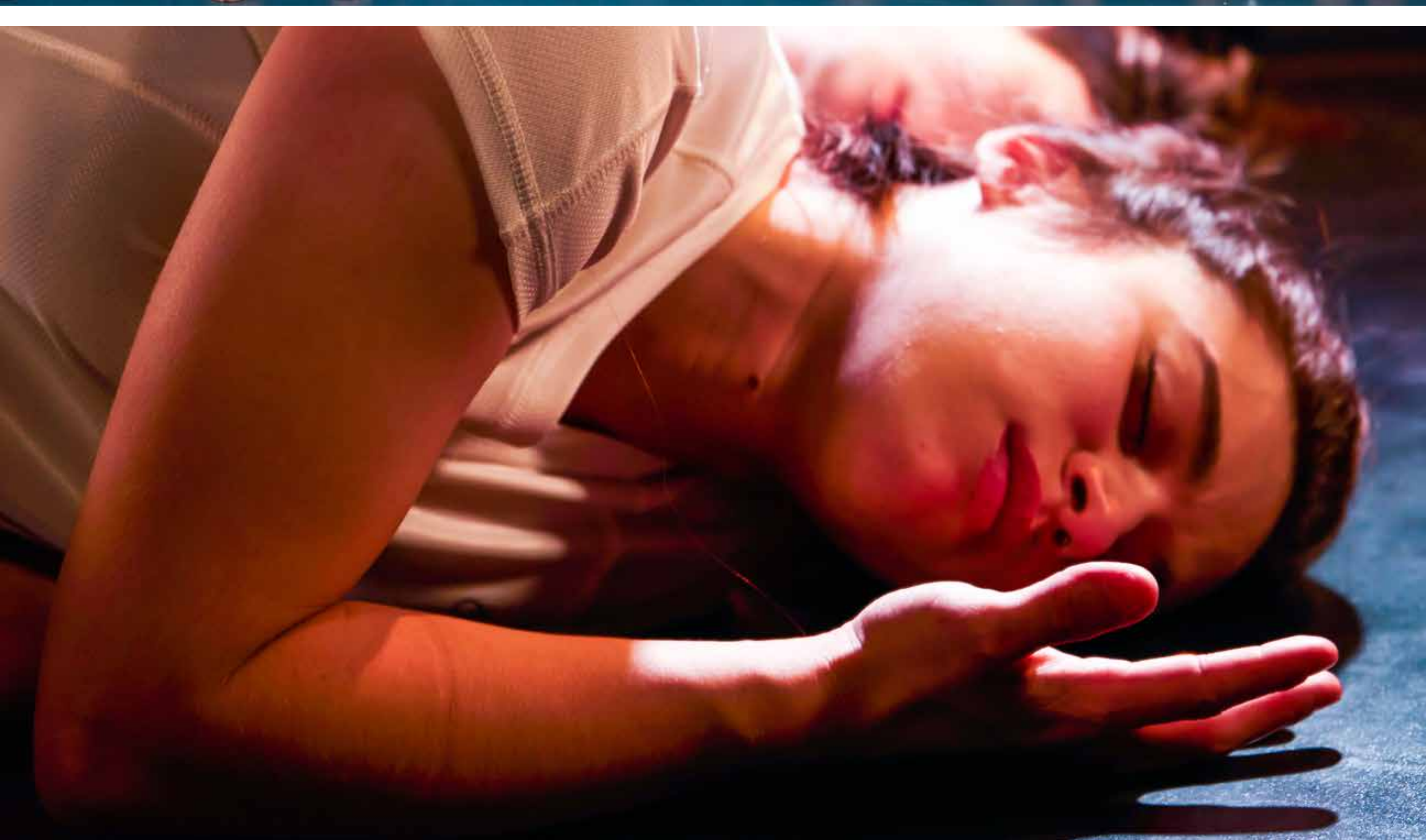
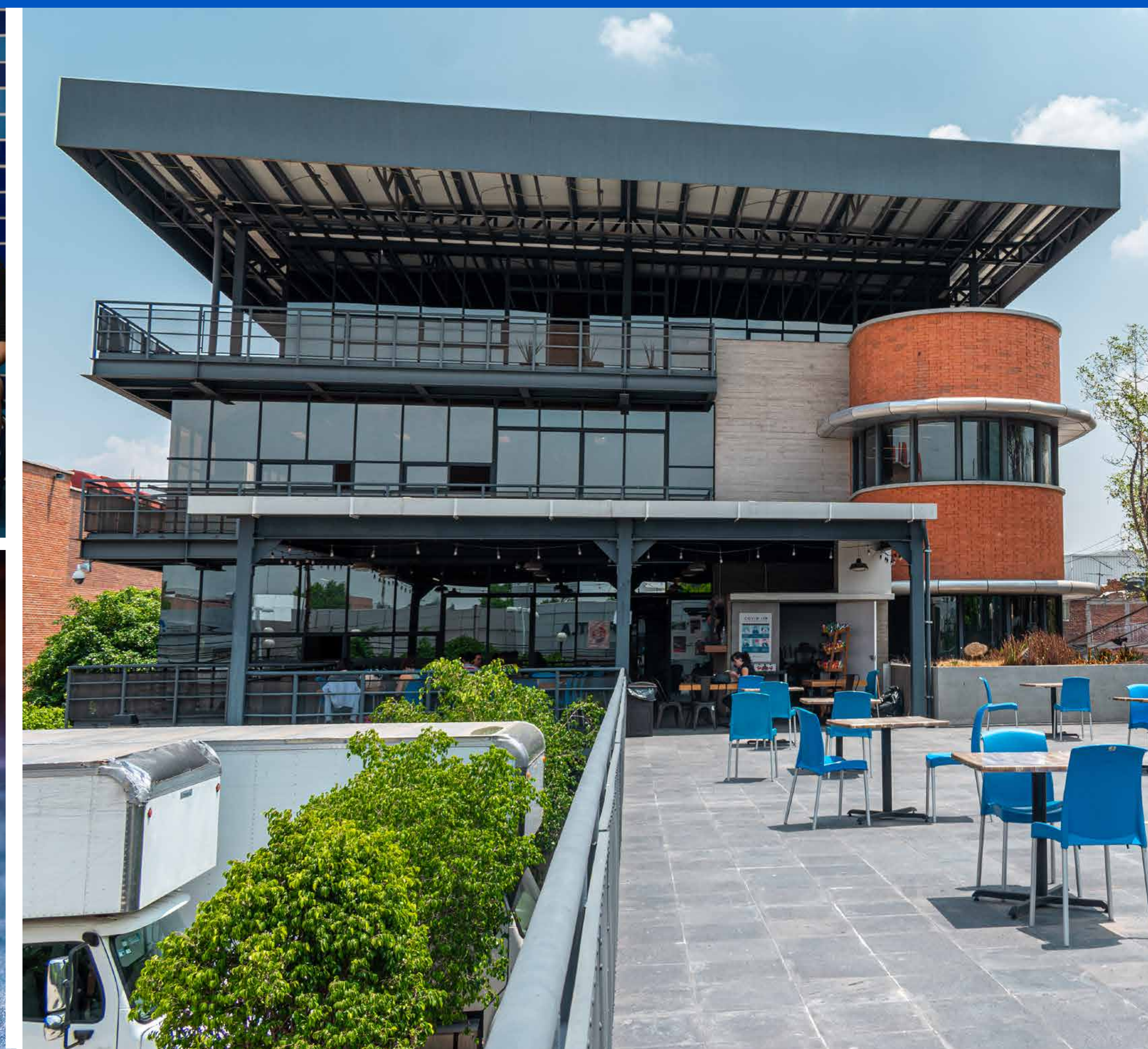
6o. SEMESTRE

PUESTA EN ESCENA	10 horas a la semana
EL PERSONAJE FÍSICO	6 horas a la semana
VOZ Y PENSAMIENTO	2 horas a la semana
CORO Y ESCENA II	3 horas a la semana
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	2 horas a la semana en línea
ACTUACIÓN EN EL CINE	2 horas a la semana

REGLAMENTO ESCOLAR: <http://bit.ly/3JKgAko>
MAPA CURRICULAR: <http://bit.ly/3FtLPhb>



MAGNÍFICAS INSTALACIONES EN LOS ESTUDIOS GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ





Ganadora del Ariel en 2018 por su interpretación de Rosario Castellanos en *Los adioses*, Karina Gidi ha sido nominada en tres ocasiones adicionales al Ariel como mejor actriz, en dos ocasiones al premio Actriz del año de Canacine y ha ganado dos veces el Mayahuel a la Mejor Actuación Femenina en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Sus películas más destacadas son *Abel* de Diego Luna, *Demasiado amor* de Ernesto Rimocho, *Tercera llamada* de Francisco Franco y *Los adioses*, de Natalia Beristáin por la cual obtuvo su 4a nominación al Ariel y su primera estatuilla.

Su participación en diversas obras de teatro la ha hecho ganadora de varios premios, lo mismo por su trabajo en comedia que en drama y también como actriz de monólogo. Algunas de sus obras más destacadas son *Incendios* de Wajdi Mouawad, *La voz humana* de Jean Cocteau, *La pequeña habitación al final de la escalera* de Carole Fréchette, *Una luna para los malnacidos* de Eugene O'Neill, y *Rock 'n' Roll* de Tom Stoppard.

En televisión ha protagonizado las series *Fonda Susilla*, dirigida por Alonso Ruizpalacios; *Estado de gracia*, dirigida por Carlos Bolado; *Falco*, dirigida por Ernesto Contreras, y *Extraño enemigo*, dirigida por Gabriel Ripstein.

KARINA GIDI

DIRECTORA

Karina ha participado también en producciones de Argos Media Group como: *Capadocia*, *Sexo Débil*, *Las Aparicio*, *Vivir por ti* y *Gitanas*.

Es, desde el 2016, miembro activo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Interesada en explorar el lugar que tiene la participación de las mujeres en la industria cinematográfica, creó en el 2015 una serie de charlas con actrices titulada *Ser mujer en el cine mexicano*, donde ha entrevistado a más de 20 actrices en coproducción con TV UNAM.

Desde el 2012 imparte en la CDMX, y en el interior del país, su taller *Actuación Emocionante*, para actores profesionales.

Este 2020 marca el inicio de su proyecto como cantautora con el sencillo *Un día de abril*, producido por Juan Manuel Torreblanca.

CONOCE A TUS PROFESORES



DIEGO ÁLVAREZ
ROBLEDO



KARLA CAMARILLO



RICARDO CAMPOS
WHITE



GUADALUPE
DAMIÁN



AMÉRICO DEL
RÍO



ANA ISABEL
ESQUEIRA



GABRIELA
NÚÑEZ



ARTURO REYES



RICARDO
RODRÍGUEZ



CECILIA ROMO



DIANA SEDANO



JUAN CARLOS
VIVES



LUIS EDUARDO
YEE

ACTUACIÓN



LAURA BANECO



ALFREDO BARRAZA



PRISCILA CAPILLA



PILAR CARRÉ



ESTEPHANY
HERNÁNDEZ



AKIRA ISHIKAWA



FÁTIMA MÉNDEZ



BELÉN MERCADO



ANTONIO PEÑA



ALEX RUMART



FÉLIX TERÁN



YTZEL TORRES



CAMILA TORRES-CANTÚ



RUBY TAGLE



KARINA JIMENEZ



ALBERTO QUIJANO



JORGE LEÓN



LUIS ARTURO
RODRÍGUEZ



PABLO GÁLVEZ



UGO RUÍZ

ACTUALIZACIÓN

CUERPO Y MOVIMIENTO



AKIRA ISHIKAWA



DIANA LUNA



ALFREDO BARRAZA



ELENA GUIOCHINS



RODOLFO OBREGÓN



JUAN CARLOS
BEYER



JORGE ÁVALOS



SILVIA D. CAMACHO



RODRIGO
JHONSON



JUAN CARLOS
FRANCO



MARIANA CASTRO



ALBERTO ROSAS



ALBERTO JUÁREZ



EDUARDO
CONTRERAS SOTO



SEBASTIÁN ESPINOSA



HERNÁN BRAVO



ENRIQUE OLMO



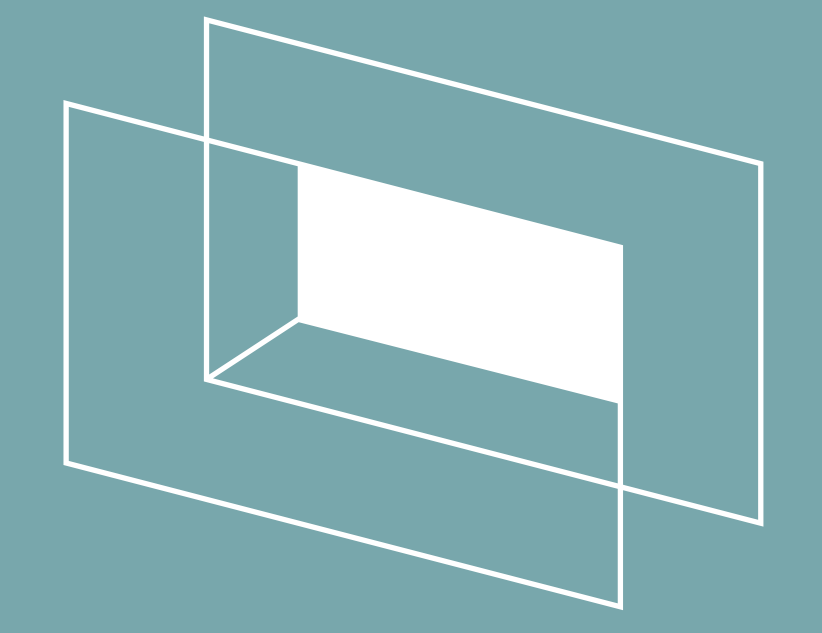
CHRISTIAN DÍAZ



IVÁN
MARTÍNEZ LOMELÍ



EMILIO AGUILAR
PADRAL

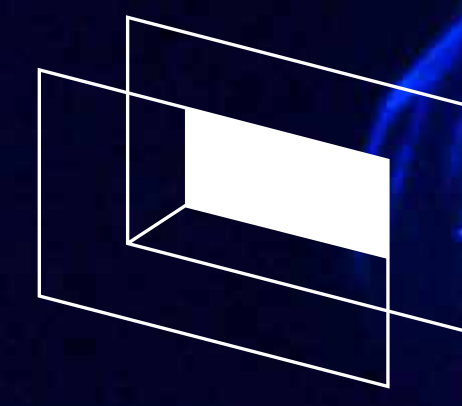


VOZ

MÚSICA

CONOCIMIENTOS TEÓRICOS

AUDIOVISUAL



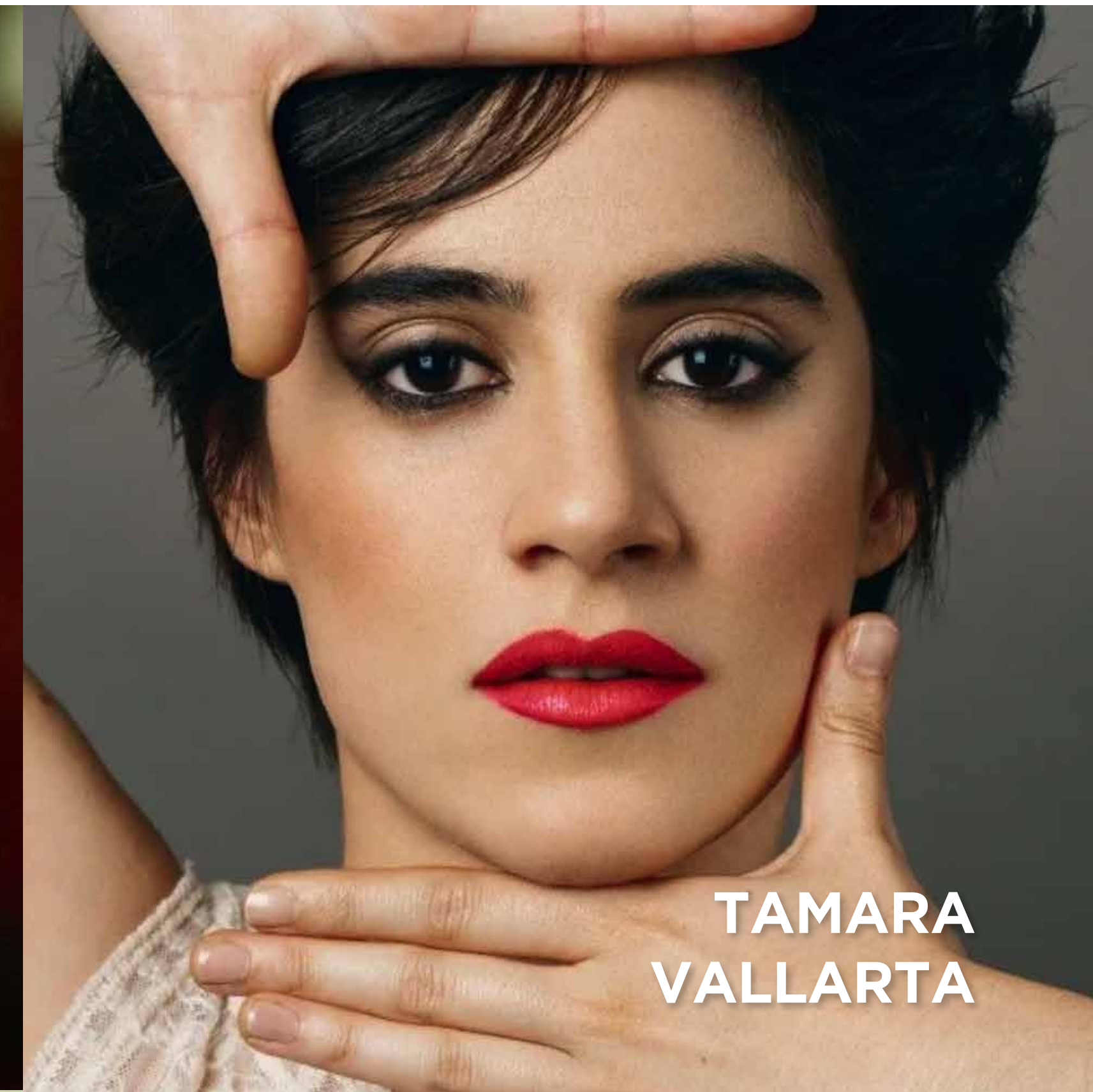
CASAZUL
ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES



ERÉNDIRA
IBARRA



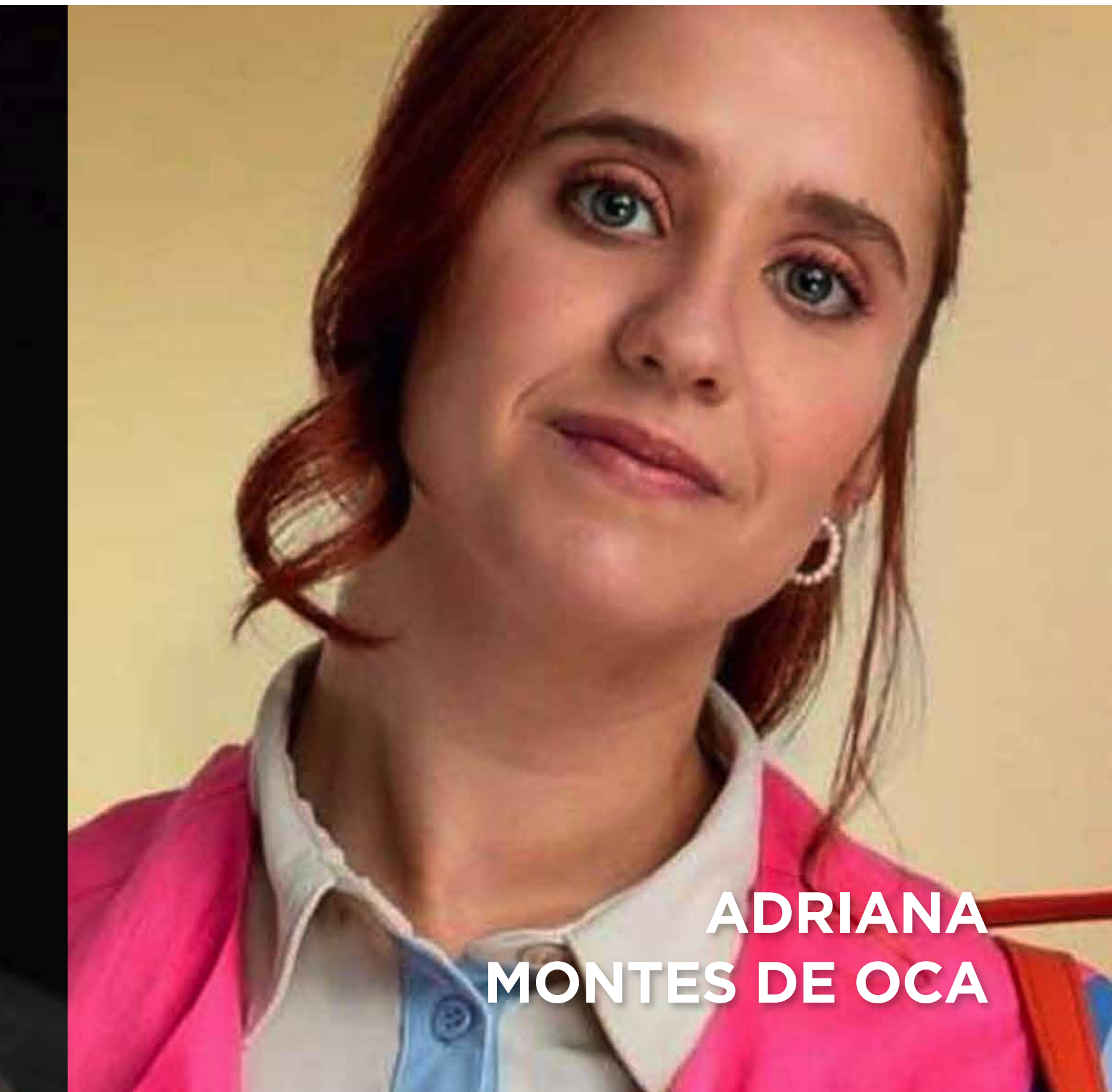
JACK
DUARTE



TAMARA
VALLARTA



ANTON
ARAIZA



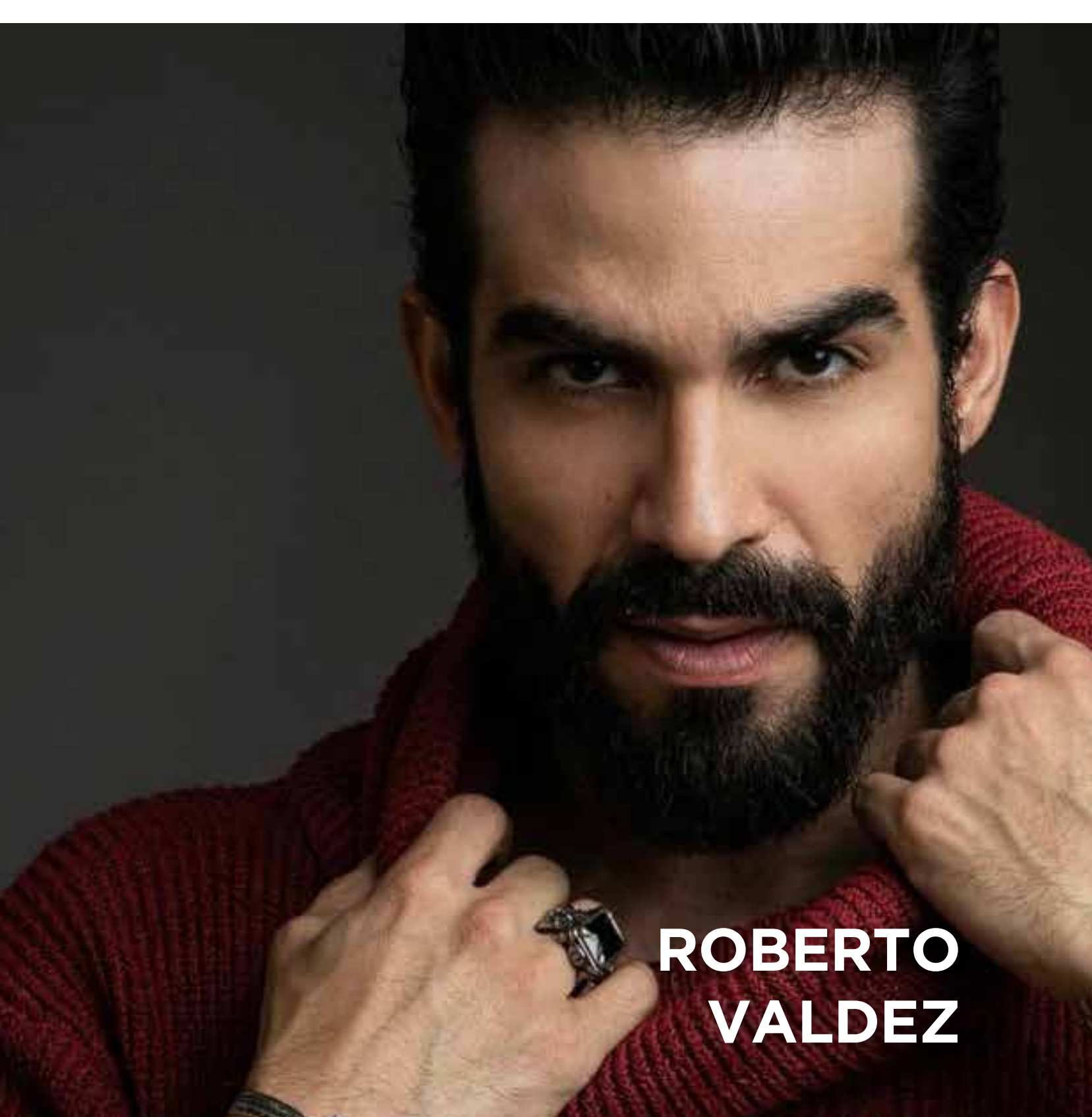
ADRIANA
MONTES DE OCA



HORACIO
GARCÍA
ROJAS



LUIS
GERARDO
MÉNDEZ



ROBERTO
VALDEZ



MIGUEL
CONDE



CASSANDRA
CIANGHEROTTI

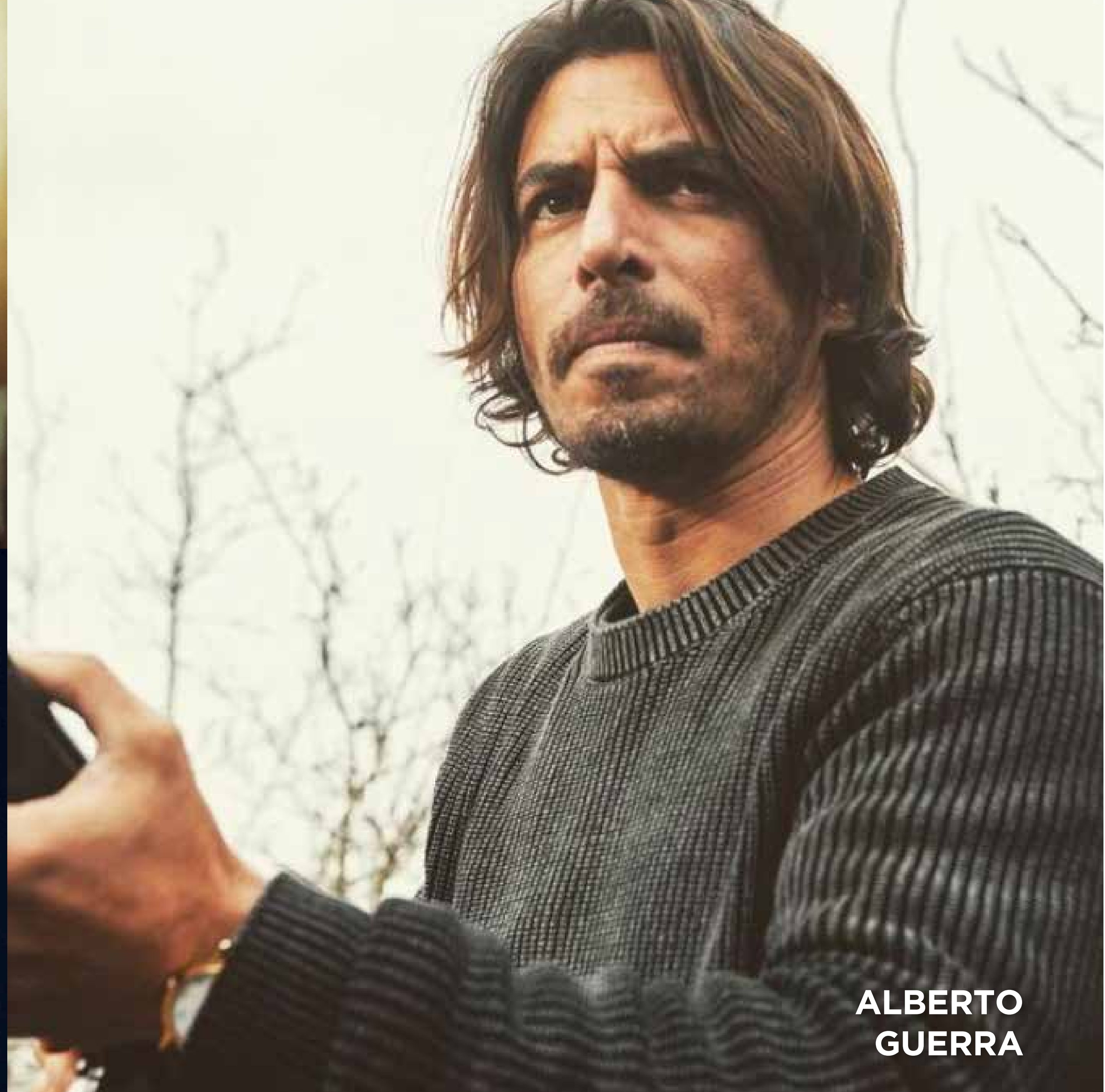


JOSHUA
OKAMOTO

ALGUNOS DE NUESTROS EGRESADOS DESTACADOS



ANA
VALERIA
BECERRIL



ALBERTO
GUERRA



LUCÍA
TINAJERO



FLORENCIA
RÍOS



XIMENA
ROMO



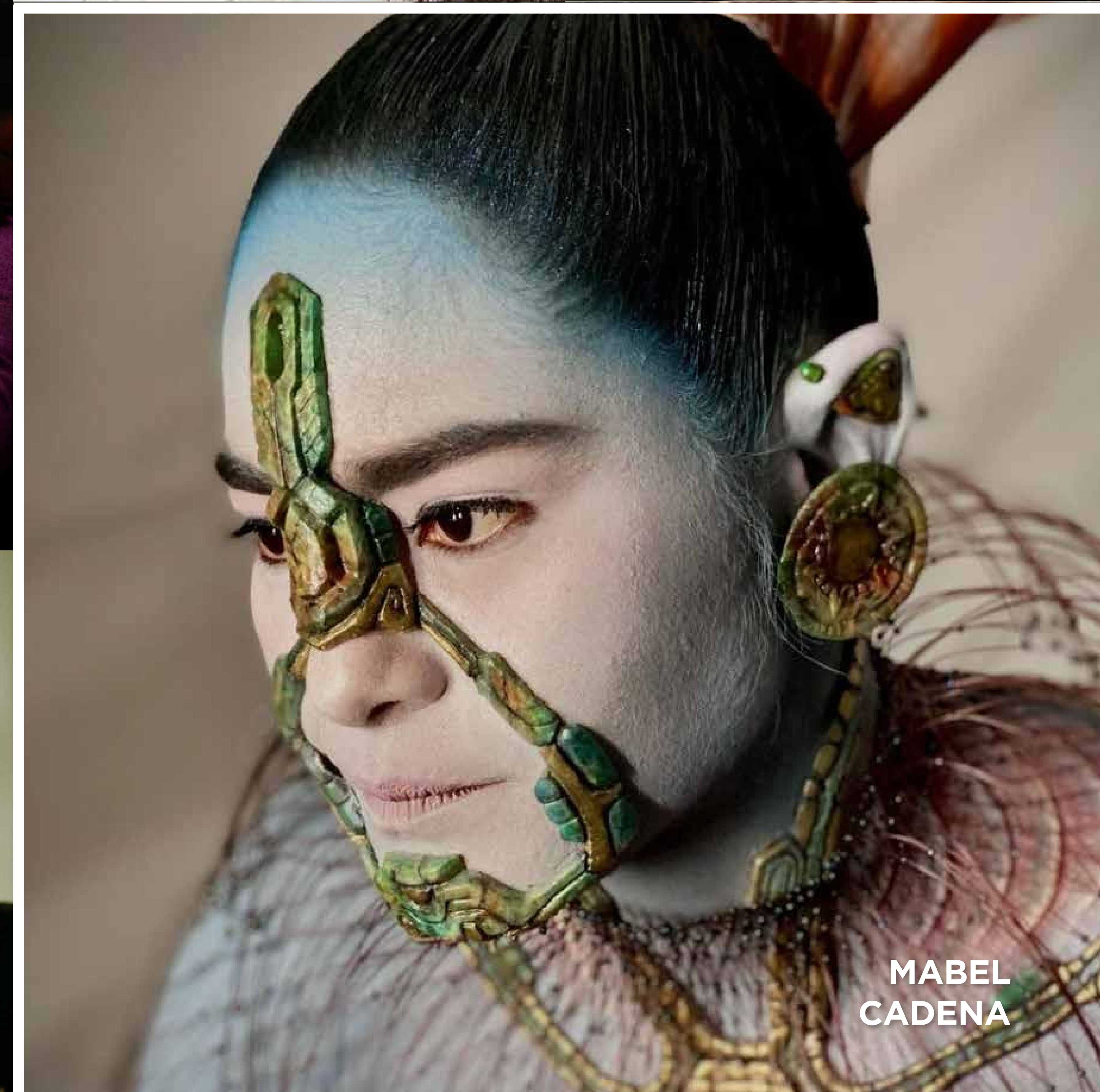
MARÍA
DEL CARMEN
FÉLIX



LUCÍA
URIBE



MABEL
CADENA



CUAUHTLI
JIMÉNEZ



GABRIELA
CARTOL



DAMAYANTI
QUINTANAR



QUETZALLI
CORTÉS



PAULA
WATSON



ESMERALDA
SOTO



ROBERTO
BECK



DAVID
MONTALVO



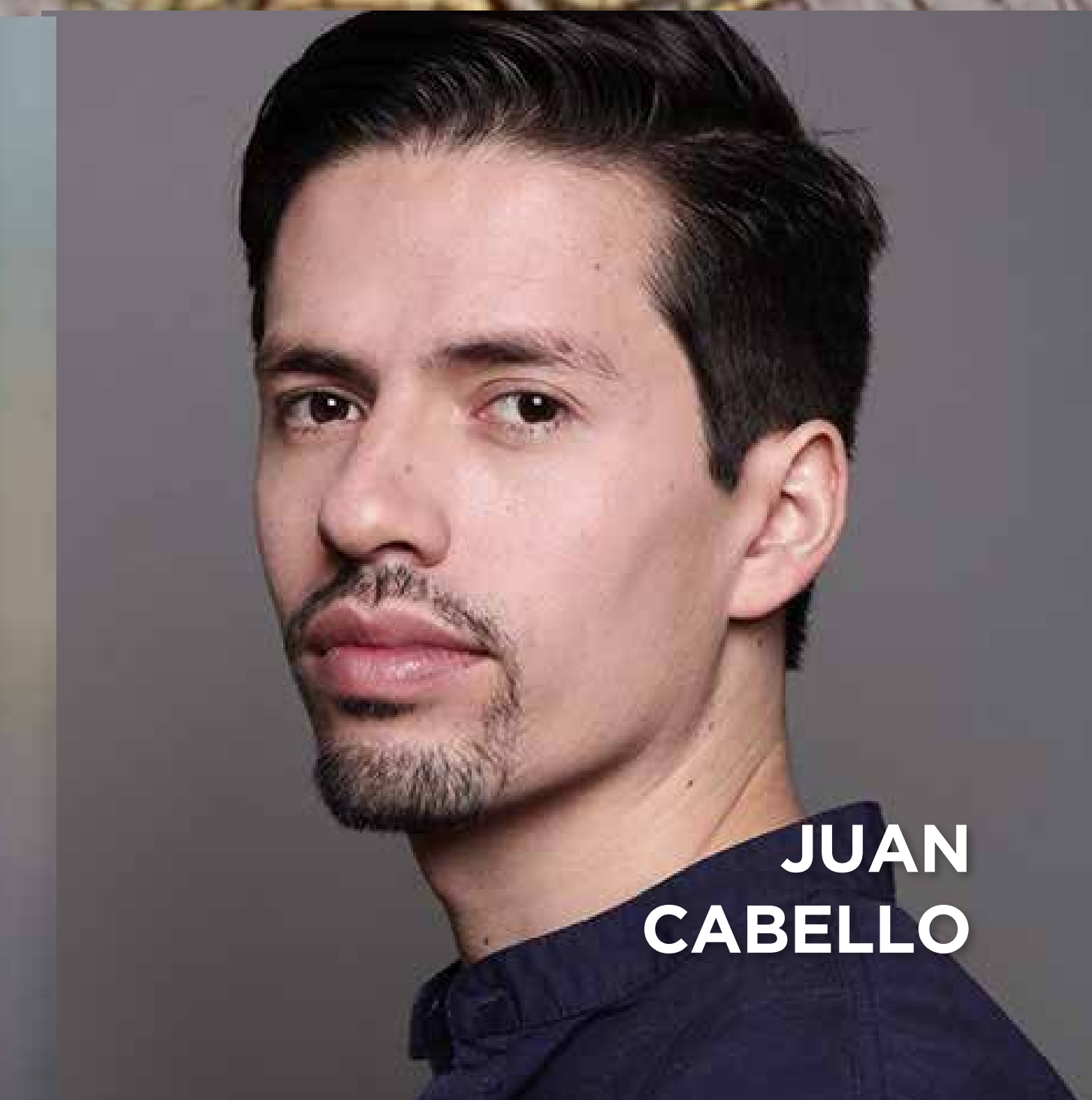
ANA SOFÍA
GATICA



EDUARDO
TANÚS



JUAN
CABELLO



ALONSO
ÍÑIGUEZ



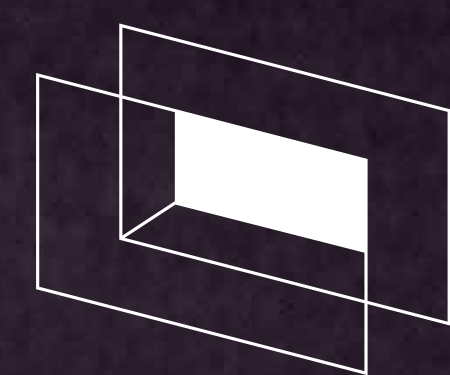
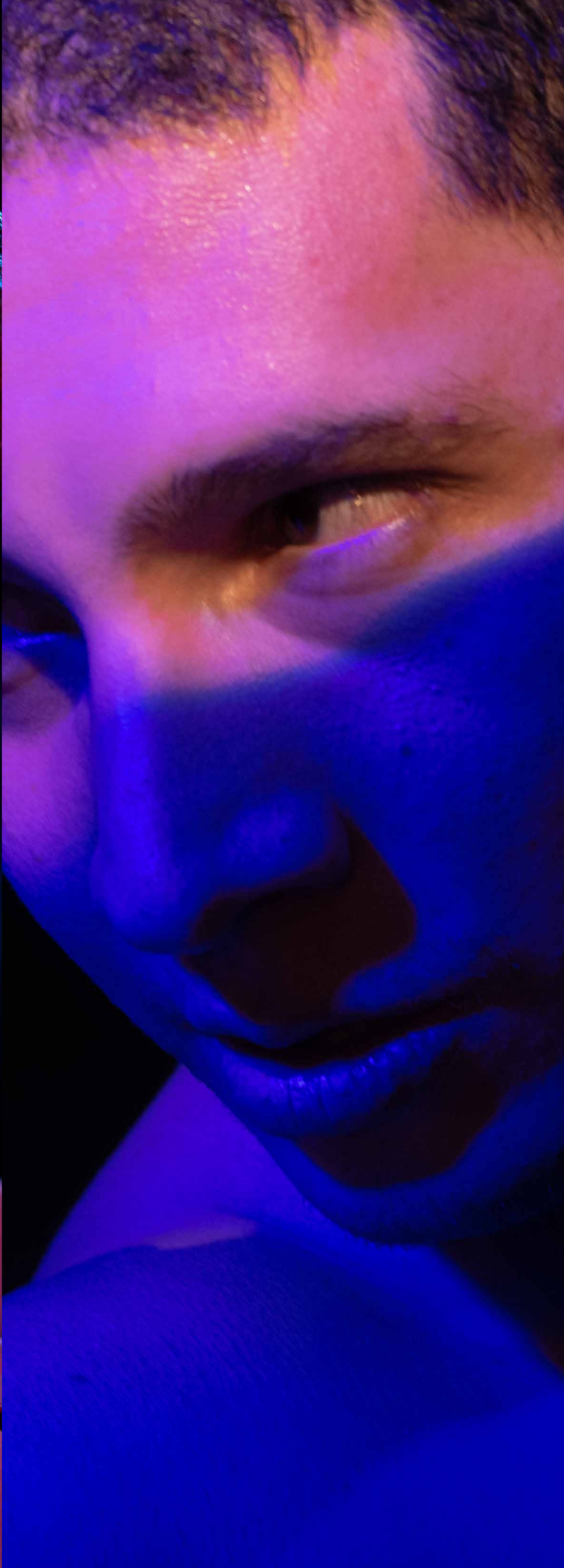
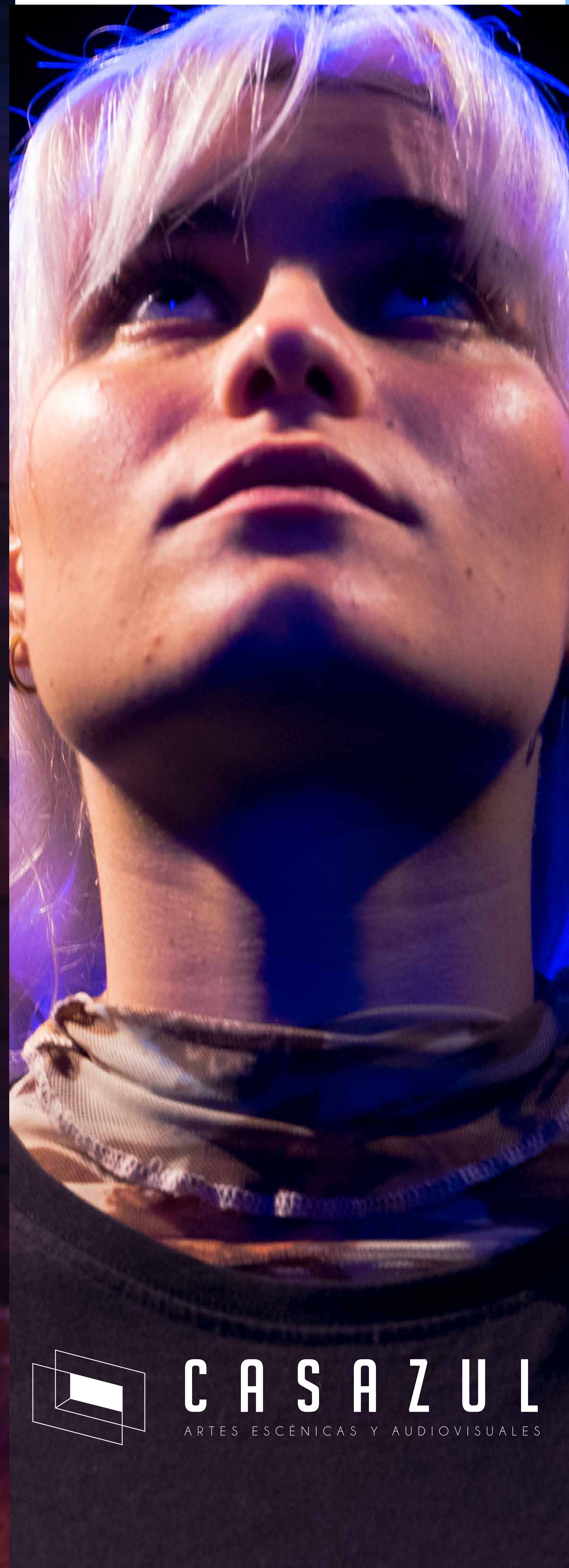
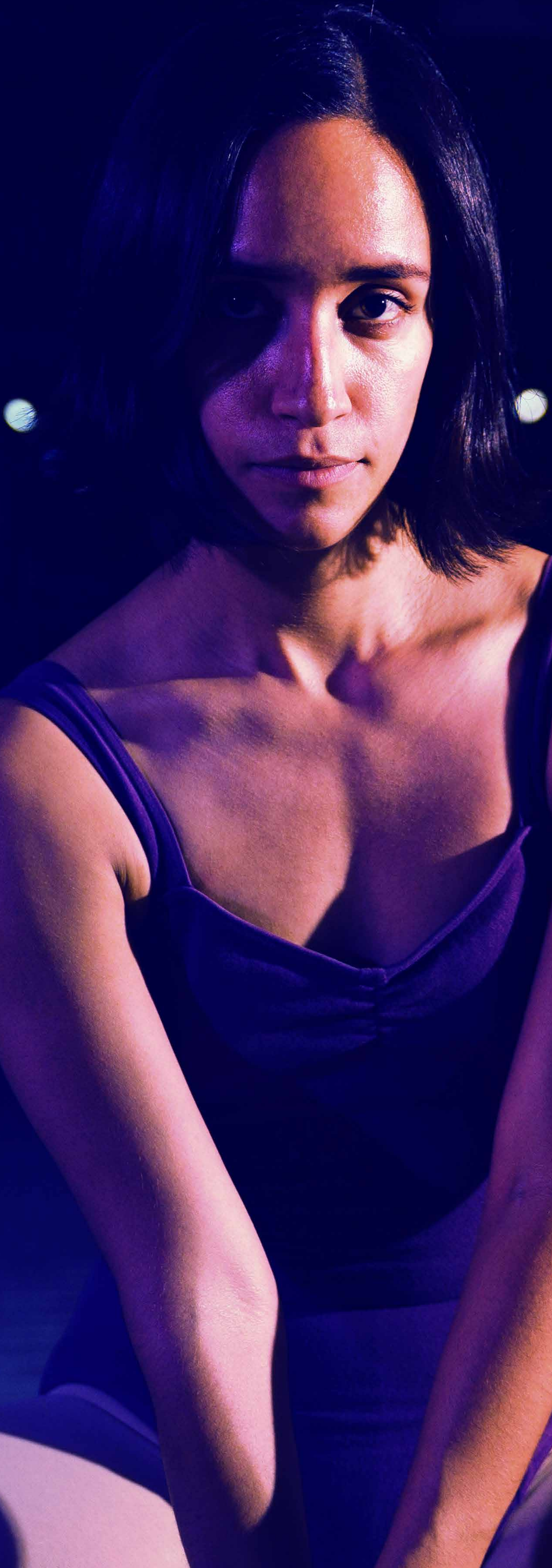


ALIANZA CON LA VANCOUVER FILM SCHOOL:

CasAzul cuenta con un convenio con la VFS a través de la cual se otorgan becas anualmente a nuestros egresados.

Se entrega una beca completa y becas honoríficas de la convocatoria CasAzul - VFS Acting Scholarship a alumnos graduados de CasAzul.

Las becas otorgadas son para estudiar el programa de Acting for Film & Television en Vancouver Film School.



CASAZUL

ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

CUOTAS Y FECHAS CLAVE

AUDICIÓN Y EXAMEN DE CONOCIMIENTOS	\$ 2,000 MXN
PROPEDÉUTICO Y PRUEBA PSICOMÉTRICA	\$ 3,000 MXN
INSCRIPCIÓN ANUAL	\$ 5,000 MXN

*PAGA TU INSCRIPCIÓN DEL 10 AL 17 DE JULIO Y RECIBE UN 10% DE DESCUENTO, EN EL COSTO DE LA MISMA.

COLEGIATURA MENSUAL (10 COLEGIATURAS AL AÑO)	\$ 14,040 MXN
---	---------------

SI DESEAS PAGAR EL BIMESTRE ANTICIPADO	3% DE DESCUENTO
SI DESEAS PAGAR EL SEMESTRE ANTICIPADO	5% DE DESCUENTO

Todos los comprobantes de pago deberán enviarse por correo electrónico a pagos@casazul.com.mx en atención a **GENARO CORREA** y deberá incluir nombre completo del aspirante y el concepto de pago.

Los pagos por concepto de audición y propedéutico no son reembolsables en caso de no ser admitido o en caso de abandonar el proceso.

BECAS:

Nuestro programa de becas está dirigido a alumnos de excelencia académica, consulta los requisitos enviando un correo a hola@casazul.com.mx

CONTACTO

Para pagos de colegiatura:
pagos@casazul.com.mx

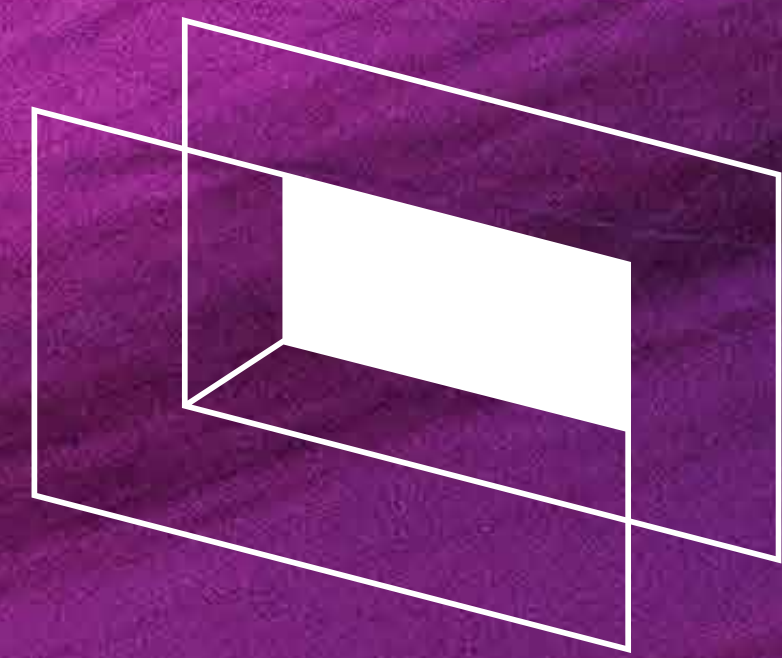
Para recibir información:
hola@casazul.com.mx

Tenayuca # 1,
Fraccionamiento Industrial Tlalnepantla,
Tlalnepantla de Baz, Estado de México
CP 54030.

TELÉFONO:
+52 55 5321 0921



www.casazul.com.mx



CASAZUL

ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

WWW.CASAZUL.COM.MX